

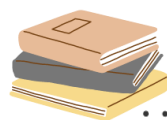
本をつくり、届けるということ

—若手が語る、出版社のリアルとこれから

2026

11.11水

2限 11:10▶12:55



河出書房新社

創業140周年を迎えた河出書房新社では、若手社員が情熱をもって新しい本の可能性に挑戦しています。読書文化の未来を切り拓く仕事の魅力を、リアルな現場の声とともにお伝えします！

講演者



村田真衣氏

2024年新卒入社。
営業部を経て「文藝」編集部。
担当した本は『BOXBOXBOXBOX』
『現代語訳 風姿花伝・三道』
『孤独はかけがえないディスコ』。
学生時代はおもに20世紀
フランス語圏の文学、思想を専攻。



竹田彩乃氏

2024年新卒入社。製作部。
文庫、「大人の塗り絵」
などの製作・進行管理を担当。
学生時代は、文芸批評
(主に韓国文学)・
ジェンダーを専攻。



滋野峻也氏

2025年中途入社。営業部。
新卒時は図書館業界にいました。

申込みはこちら

参加ご希望の方は
フォームよりお申込みください。



▶ <https://forms.office.com/r/SwZcp3N73H>

申込期限

11.9月

この講演会は
一部基礎ゼミⅠ(キャリア研究を含む)
一部フレッシュマンセミナー
総合政策学部「国際政治外交史・日本政治外交史」
と連携していますが、受講していない学生、
大学院生、教職員の参加も歓迎します。

