

POP DESIGN

POP DESIGN

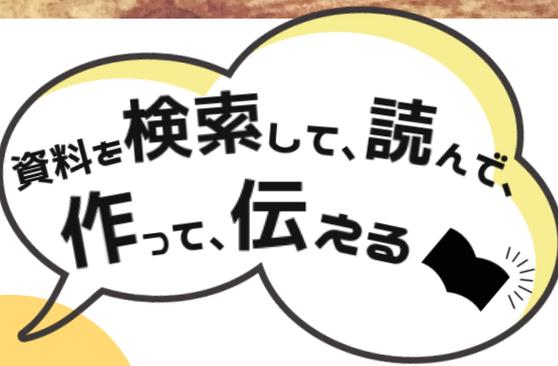
POP DESIGN

POP DESIGN

POP DESIGN



POP
DESIGN



1年生が選んだ
おすすめ本

2022年度

POP DESIGN

POP DESIGN

POP DESIGN

POP DESIGN

POP DESIGN



展示について

薬学部 薬科学科 准教授 片倉 賢紀

薬科学科1年生全員が図書館で気ままに選んだ本をPOPとして紹介しています。

スマホなどを使いインターネットを通じて、ニュースのまとめサイトや本のレビューは簡単に閲覧できる世の中ですが、実際に手に取って読んでみると、印象は少し違うことがあります。

時にはゆっくり電子画面から離れる時間を薬科学科の学生が選んだ本で楽しんでみてはどうでしょうか。



図書リスト



朝が来る
辻村深月著
文藝春秋 913.6//Ts44



Another (アナザー)上・下
綾辻行人著
角川書店 913.6//A98//1・2



新しいチンパンジー学
私たちはいま「隣人」を
どこまで知っているのか？
クレイグ・スタンフォード著； 的場知之訳
青土社 489.97//St2



アンサンングシンデレラ
病院薬剤師薬みどり
荒井マレ著； 富野浩充医療原案
徳間書店 499.09//A62

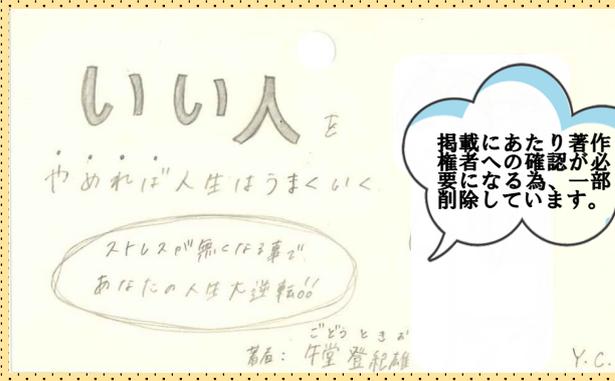


アンサンングシンデレラ

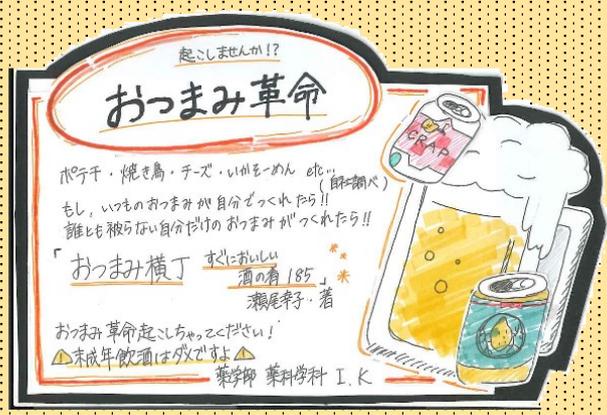
薬剤師にしか守れない
日常がある

紹介者：薬学部薬科学科 チャムチ

アンサンングシンデレラ
病院薬剤師葵みどり
荒井ママレ著； 富野浩充医療原案
ノース・スターズ・ピクチャーズ
徳間書店(発売) 499.09//A62



「いい人」をやめれば
人生はうまくいく
午堂登紀雄著
日本実業出版社 159//G55



おつまみ横丁
すぐおいしい酒の肴185
瀬尾幸子著
池田書店 596//Se76



かがみの孤城
辻村深月著
ポプラ社 913.6//Ts44//本屋大賞



桐島、部活やめるってよ
朝井リヨウ著
集英社 913.6//A83



ガリレオの苦悩

もし科学を武器として人を害する
なら、断じて許容しない。

著:東野圭吾
出版社:文庫
紹介者:笹島真樹

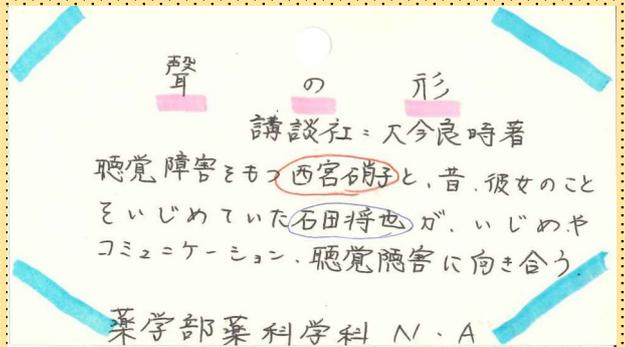
ガリレオの苦悩
東野圭吾著
文藝春秋 913.6//H55



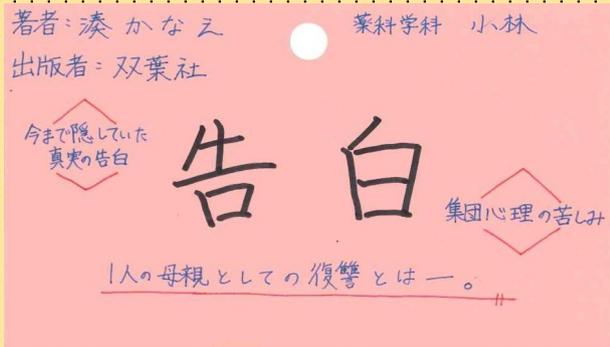
久遠の檻
知念実希人著
新潮社 913.6//C46



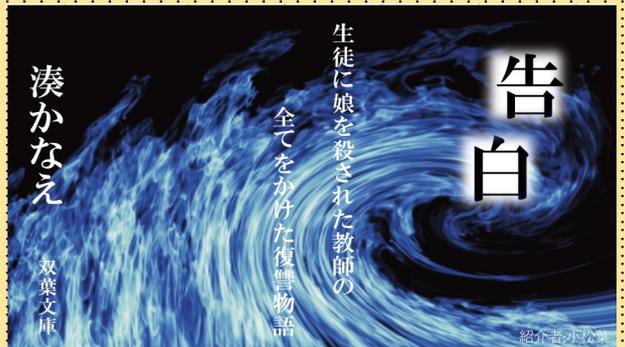

聲の形
 大今良時著
 講談社 369.276//O32



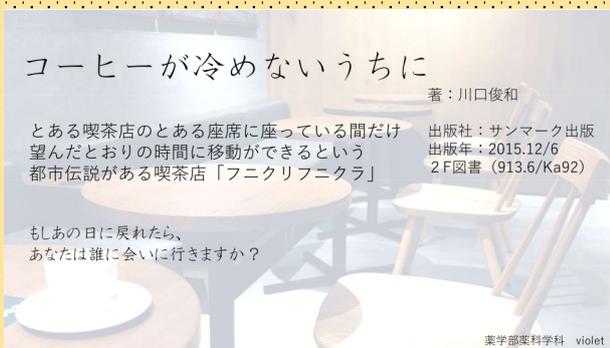

聲の形
 大今良時著
 講談社 369.276//O32



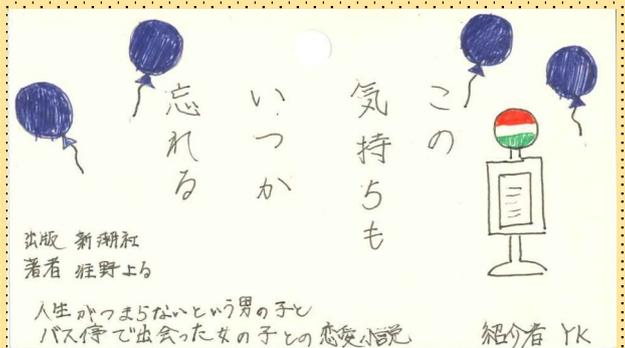

告白
 湊かなえ著
 双葉社 913.6//Mi39



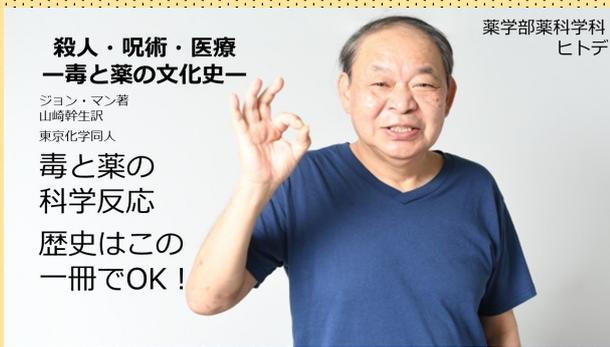

告白
 湊かなえ著
 双葉社 913.6//Mi39



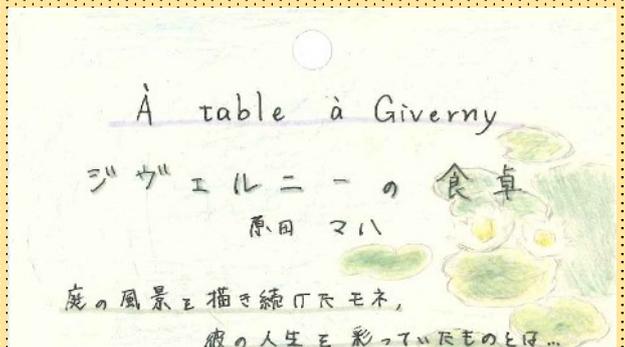

コーヒーが冷めないうちに
 川口俊和著
 サンマーク出版 913.6//Ka92




この気持ちもいつか忘れる
 住野よる著
 新潮社 913.6//Su63



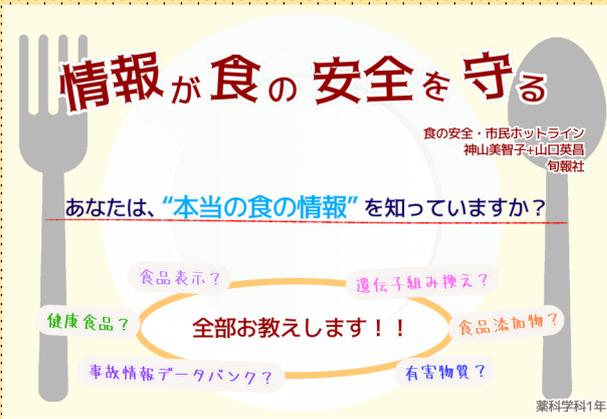

殺人・呪術・医療 毒とくすりの文化史
 ジョン・マン著；山崎幹夫訳
 東京化学同人 491.59//Ma45



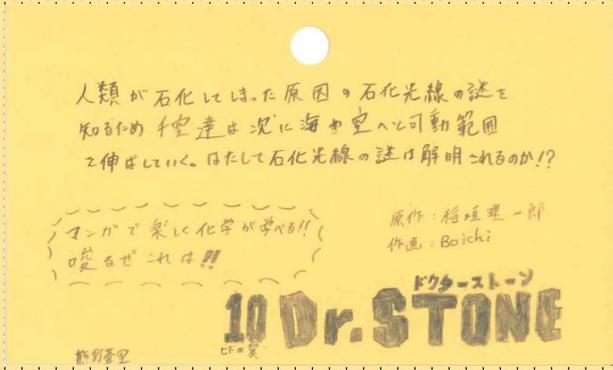

ジヴェルニーの食卓
 原田マハ著
 集英社 913.6//H32



自転車キャンプ大全
自転車×キャンプは最高に楽しい!
田村浩著
技術評論社 786.5//Ta82



情報が食の安全を守る
神山美智子, 山口英昌編
旬報社 498.54//Ka39



Dr.STONE = ドクターストーン
稲垣理一郎原作; Boichi作画
集英社 400//I52//10



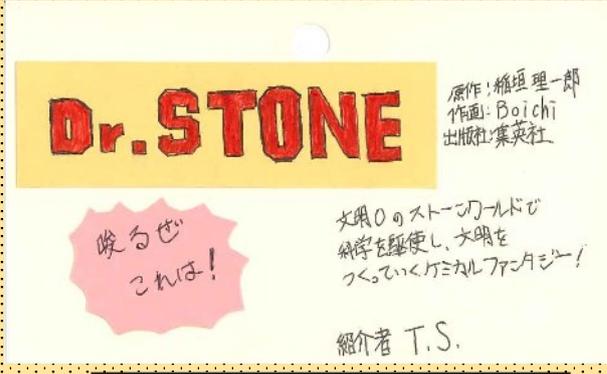
たべるのだいすき!
みんなげんき
吉田隆子作; セバまさゆき 絵
金の星社 498.5//Y86//1



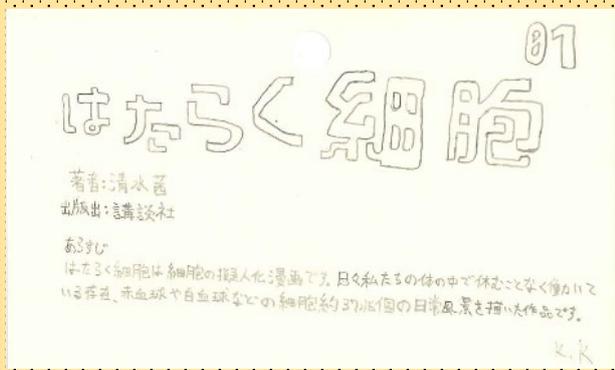
Dr.STONE = ドクターストーン
稲垣理一郎原作; Boichi作画
集英社 400//I52



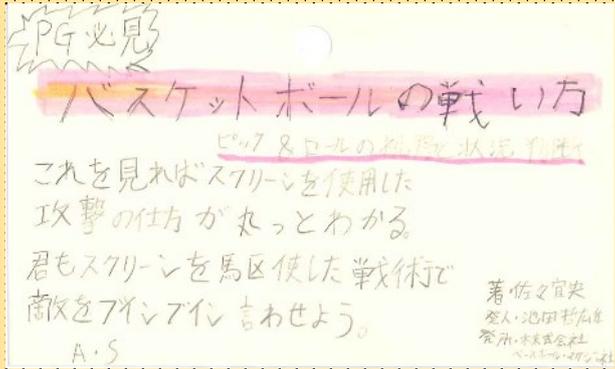
Dr.STONE = ドクターストーン
稲垣理一郎原作; Boichi作画
集英社 400//I52



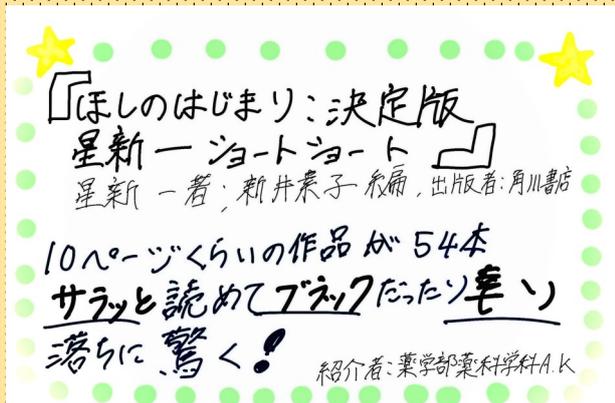
Dr.STONE = ドクターストーン
稲垣理一郎原作; Boichi作画
集英社 400//I52



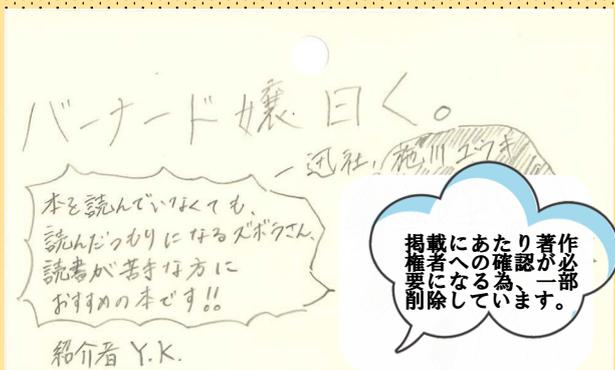
はたらく細胞
清水茜著
講談社 491.3//Sh49//1



バスケットボールの戦い方
ピック&ロールの視野と状況判断
佐々宜央著
ベースボール・マガジン社
783.1//Sa82



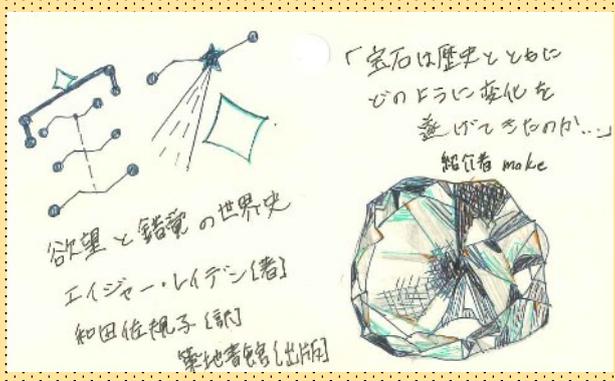
ほしのはじまり
決定版星新一ショートショート
星新一著；新井素子編
角川書店 913.6//H92



バーナード嬢曰く。
施川ユウキ著
一迅社 講談社(発売)
019//Sh33



変な家
雨穴著
飛鳥新社 913.6//U58



宝石：欲望と錯覚の世界史
エイジャー・レイデン著；和田佐規子訳
築地書館 755.3//R11

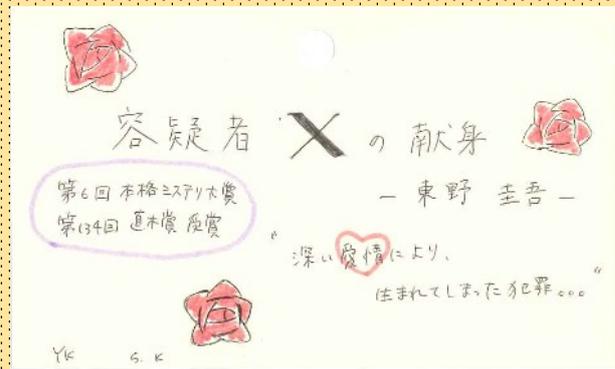


また、同じ夢を見ていた
住野よる著
双葉社 913.6//Su63

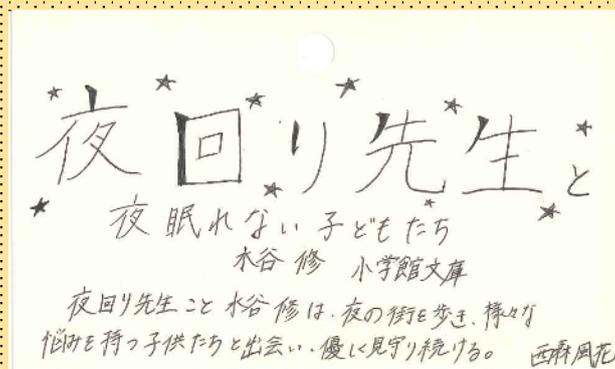


また、同じ夢を見ていた
住野よる著
双葉社 913.6//Su63

蜜蜂と遠雷
恩田陸著
幻冬舎 913.6//O65//直木



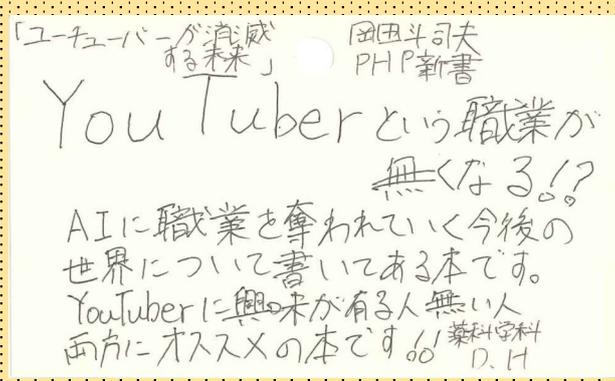
容疑者Xの献身
東野圭吾著
文藝春秋 913.6//H55//直木



夜回り先生と
夜眠れない子どもたち
水谷修著
サンクチュアリ・パブリッシング
367.6//Mi97



10代のうちに知っておきたい
折れない心の作り方
水島広子著
紀伊國屋書店 159.7//Mi96

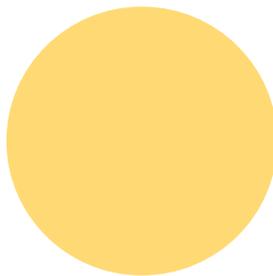
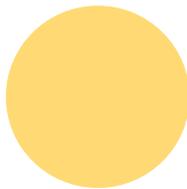
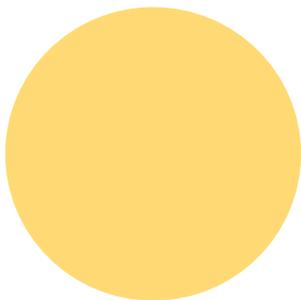
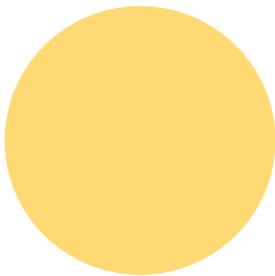


YouTuberという職業が
無くなる!?
岡田斗司夫著
PHP研究所 304//O38



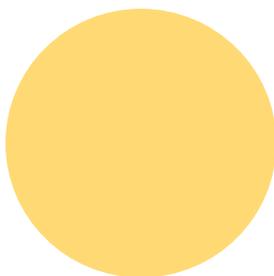
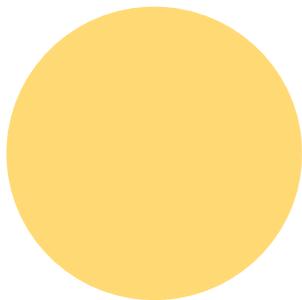
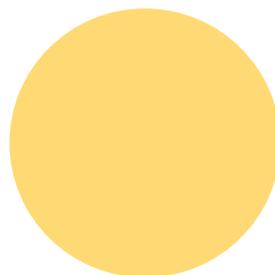
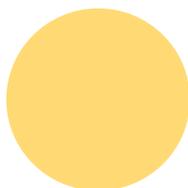
2063年、時空の旅
タイムトラベルはどうすれば可能になるのか?
クリフォード・A・ピックオーバー著
講談社 408//B59//1290

POP DESIGN



城西大学水田記念図書館

<https://libopacjosai.ac.jp/>



発行日：2022年12月15日