

学生選書「ブックハント2026 Part1」選書タイトル/学生コメント一覧
 実施日：2026年5月27日(水) ※オンライン 5月11日(月)～27日(水)

No.	書名	著者名	出版社	出版年	選書理由/おすすめコメント	冊子所蔵 (OPAC URL)
38	ヘンな科学「イグノーベル賞」研究40選	五十嵐 杏南 著	総合法令出版	2020.12	・科学が好きだから、ヘンな科学とは具体的にどんなものか知りたかった	
39	数の経典	澤 宏司/廣崎 遼太郎	雷鳥社	2025.8	・数学関連の電子ブックが充実してほしいという思いから投票しました。「数」にまつわる現代数学の話題を扱うということで、大学数学初学者の興味を惹きやすいと思います。	https://libopac.josai.ac.jp/opac/opac/link/h/bid/2000161511
40	スマホゲームのガチャでSSRを引く確率は「1ミリも低いくない」統計学	佐々木 洋香	総合法令出版	2023.10	・若者を中心に多く選ばれているスマホゲーム、ソシャゲともいわれる。これにはガチャがつきもの。そして確立を気にして引いている。このことから、この本のタイトルに惹かれたため選書した。	
41	好きななる年化学 第2版	田中越郎	講談社	2025.11	・今後授業で扱う内容だから。	
42	へんなおさかな 竹島水族館の「魚歴史」	小林 龍二 監修/竹島水族館スタッフ 編	あさ出版	2018.3	・選んだ理由は、普通の図鑑とは違い、魚の特徴や性格がユーモアたっぷりに紹介されていて、とても読みやすいと感じたからです。特に、見た目が変わっている魚や普段あまり知られていない魚について詳しく知ることができ、読んでいて飽きませんでした。おすすめポイントは、写真や説明が面白く、魚に詳しくない人でも楽しく読めることです。 ・子どもの頃魚が好きで図鑑や水族館によく行ってたから。 ・へんなおさかなの魚が気に入ったから。またタイトルが可愛くて読みやすそうだったから。 ・竹島水族館には、魚屋と呼ばれる魚の歴史書があります。種類ごとに面白く、丁寧に書かれていて、出身地、産地、そして、スタッフの方が描いたイラストも一緒に掲載されている他、様々な項目があるため、まるで本物の歴史書のように思っていますので、とても読みやすい一冊となっています。	
43	魚だって考える	吉田将之	築地書館	2017.9	・タイトルに興味を惹かれたから ・魚が好きで表紙のイラストが可愛かったから ・一番選んだ理由はタイトルのインパクトが強かったこと。考えることが人間だけでなく魚も考えるよという主張が強いという点に惹かれました。 ・魚でも考えられることとオスメされるから子供でも分かりやすいかと思っただから ・選んだ1番の理由はタイトルのインパクトが他の本より強く興味を惹かれたからです。内容が気になるので、これをみて食べた時に役に立つ方法などを知りたいから選びました。 ・魚がどのくらい本能的か、勝手に選んだ。	
44	ドキュメントから逃げたびた人々		三オブックス	2025.8	・今の時代クマが多いので、これをみて食べた時に役に立つ方法などを知りたいから選びました。 ・魚がどのくらい本能的か、勝手に選んだ。	
45	死をどう生きたか 私心に決める人びと	日野原 重明 著	中央公論新社	2015.11	・「死」という重いテーマを通して、逆にどう生きるかを考えさせられる本だと感じたからです。単なる悲しい話ではなく、人とのつながりや命の尊厳が丁寧に描かれていることもいいと思った。	
46	世界一わかりやすい筋肉のつながり図鑑 セルフケア編	きまたりょう 著	KADOKAWA	2024.10	・最近ジムに通い始めて筋トレをやり始めたため ・元々好きでやっていたスポーツでセルフケア等の大切なことを伝えることができる良い本だと思いました。スポーツをや上で大切なので分かりやすくケアできる本としたいです。 ・筋トレなどに興味があってどんな筋トレがどの筋肉に効くのかなどを知りたいから ・筋肉とか体について興味がある。	https://libopac.josai.ac.jp/opac/opac/link/h/bid/2000158738
47	最新 欧米人とはこんなに違った 日本人の「体質」科学が示す、人種と病気の最新図鑑	奥田昌子	講談社	2026.3	・日本人の体質を知りたかったから ・日本人欧米人の体質や病気の違いについて、科学的なデータをもとに分かりやすく解説された一冊です。食生活や遺伝、かかりやすい病気など身近な内容が多く盛り込まれているため、書籍あまり医学に詳しくない人でも興味を持って読むことができます。新しい発見を楽しみながら学べる読みやすい本です。	https://libopac.josai.ac.jp/opac/opac/link/h/bid/2000163851
48	皮膚の日本史	本郷和人/井沢元彦	宝島社	2020.9		
49	スキネアの科学 (ブルーバック) 科学的に正しい皮膚の図鑑	平山 令明 著	講談社	2025.12	・美容やスキネアについてのやり方などに興味があるため、科学的に正しい皮膚の図鑑について興味があったため、選びました。	https://libopac.josai.ac.jp/opac/opac/link/h/bid/2000162111
50	50のキーワードで学ぶ健康科学 - 人生100年時代を生きる基盤として	島本 太香子 編著	丸善出版	2026.1	・健康について興味があり、それを補完することができる内容だったので興味があった。	
51	不安、悩み、疲れから自由になる！ 科学的根拠でストレスリセットするだけノート	内藤 龍人	宝島社	2025.8	・不安や悩み、疲れ等の様々な理由でストレスを感じている人は多いと思う。そこで、この本を眺み少しもそういったストレスから楽になれる人がいればいいなと思っただけです。	
52	管理栄養士だから知りたかった。ラク食ペダイト 一年でやる体を作るおいしい	ゆりな	KADOKAWA	2026.1	・健康が気になるから ・タイトルに興味があったから ・将来に役立つと思ったから ・興味について興味があったから	
53	新しい世界の資源地図 電子版 エネルギー・気候変動・国家の権限	ダニエル・ヤーベン 著/黒輪 高嗣 訳	東洋経済新報社	2022.2	・世界情勢や気候変動が個人の気になっていたので、地政学などを自分で勉強しておいて、その勉強に役立つのではないかと感じたから。また、金額も高値であり、自分では買うことが出来ないが、図書館にあったら借りたことになったから。	https://libopac.josai.ac.jp/opac/opac/link/h/bid/2000144108
54	地球からの警告 石油がなくなる日のために、今からできることを考えた	山下和之	あさ出版	2023.5	・石油資源の枯渇が現実的な問題であることを示し、私たちの生活や社会への影響を詳しく説明。再生可能エネルギーの活用や食料、消費行動の意識し直しなど、個人でも実践できる対策を提案し、持続可能な未来に向けた意識と行動の重要性を訴えている。	
55	バイオメテックスは、未来を変える	橋 悟	WAVE出版	2024.12	・生物を元にした技術に関して興味があるため。	
56	5日間の瘦ごはん献立 ほぼ3000円、ぜんぜん30分。	こび	KADOKAWA	2026.1	・自分が料理をするため、レシピ本があったらいいと思ったから。 ・一人暮らしをする上で自炊は大事であり、献立を見ることがよって料理の幅も増えるから	
57	賢者両論空席がみなさんの自炊を応援する本	笠原 将弘	KADOKAWA	2026.2	・一人暮らしで自炊するのに役立つと思ったから。 ・自分自身が自炊をするため参考にしようかと思ったから。 ・一人暮らしでの自炊に役立つと思ったから	
58	つくあやの汁三菜節約献立 月2万円でお家の食費をつかむ！	つくあや	ワン・パブリッシング	2026.1	・雨降れなごころは雨でいいから。 ・節約しながらバランスの良く美味しい食事ができるのが気に入ったから	
59	一条もんこ あしたも食べたいキーマカレー100	一条もんこ	主婦の友社	2025.3	・キーマカレーだけで100種類もレシピが載っていることに興味を持った。また、15分以内で作れる簡単なレシピも多く、料理が苦手でも挑戦しやすいと思ったから	
60	栄養素も理解も100%キープ！ おいしい冷凍保存術	島本美由紀	宝島社	2021.7	・一人暮らしをする人は料理をする人が多いと思います。その中で冷凍食品を買うよりも自分で作った冷凍した方が節約になります。そこで何を作るか分からない人にとってもいい本だと思います。 ・最近自分の食生活が良くなったため、罪悪感ゼロのご飯を食べたいと思っただけです。 ・最近トレーニングを始めたので、食事について知りたかったから。 ・私は食べるのが好きで家でよくご飯を作って食べます？しかし、食べるのが好きならあまり食べ過ぎて太ってしまうところがあります。実際に身体みては口ほど好まないのに、本を読んでストレスなく美味しいご飯が食べられると思いました。 ・ダイエット食品を使ってダイエットをするのもいいけど美味しいけど罪悪感のない食事が気になるから ・自分もサッカー選手だったという理由	
61	元プロサッカー選手が教えるいくら食べても太らない罪悪感ゼロごはん	小泉勇人	宝島社	2023.11	・フレンチ料理に興味があるので、本格的なことに強く引かれました。 ・美味しそうだから ・フレンチ料理に興味があるから ・料理を作るのが好きだから	
62	一つ星フレンチ「アムール」が教える ふだん着フレンチ	後藤 祐輔	主婦の友社	2024.9	・好物がチャーハンだから ・一人暮らしをしているから。 ・よく一人の日に夕食でチャーハンを作るときがあるのですが、そろそろバリエーションが尽きてきた頃なのでまだ作ったことのないチャーハンを見つけたいと思っただけです。あと表紙が素敵だったので。	
63	うちで作るチャーハンがウマイ! 電子書籍版	佐藤 樹里 著	PHP研究所	2021.7	・好物がチャーハンだから ・一人暮らしをしているから。 ・よく一人の日に夕食でチャーハンを作るときがあるのですが、そろそろバリエーションが尽きてきた頃なのでまだ作ったことのないチャーハンを見つけたいと思っただけです。あと表紙が素敵だったので。	
64	ストリート美術 (講談社選書) トンネルからハンクシーまで	大山 エンリコイサム 著	講談社	2020.5		
65	キャライラストのカラールール (KITORA)	ディープリザード 著	KADOKAWA	2025.4	自分の手でイラストを描いてみたいと思っ続けているが中々行動に移せないでいた。この機会に始めてみようと考えこの本を選んだ。	
66	スマホで映える写真を撮る方法	Lovegraph 著	KADOKAWA	2019.2	・旅行などや、どこでも風景や、自分が写った時にきれいな写真を撮り方などが書かれていると思うので、とても関心をもった。 ・いいと思った	
67	映画になった恐怖の実話	鉄人ノンフィクション編集部	鉄人社	2021.10	・いいと思ったから ・この本では、映画の題材にもなった恐怖の実話が紹介されています。現実には起きた出来事だからこそ、人間の関心や不気味さがより強く伝わってきます。背筋が凍るような読書体験ができる一冊です。	
68	陸上競技スプリント走りが変わる基礎のコツ50 動画付き改訂版 (コツがわかる本)	安井 年文 監修	メイツユニバーサルコンテンツ	2024.12		
69	すぐに試合で使える！ 点が取れる！ 魔法のバスケット	中川直之	宝島社	2020.3	・バスケットが好きなのでバスケットをやっている中で単純に知識が欲しいのとバスケットに関する本を読んだことのない図書館にあったら読んでみたいと思ったから	https://libopac.josai.ac.jp/opac/opac/link/h/bid/2000139057
70	日本サッカー百点への道 電子版	西川 結城 著	さくら舎	2019.5	・サッカーが好きだから ・今の日本サッカーが強いから、気に入ったから。 ・日本のサッカー頑張っって欲しいなと友達がプロサッカー選手なので選出されて欲しいから	
71	サッカーで、生きていけるか。——プロへの道筋と現実、ネクストキャリアの考え	阿部博一/小野セドコ	英治出版	2024.11	・自分もサッカーをしていて経験もあって、自分の友達にサッカーのプロ選手をしていっているのでもサッカーに関する分野のことはとても気になる。友達に聞かないプロの現実とかを知りたい。	
72	欧州サッカー戦術BOOK (エイムック) 最強クラブの戦術指導書		徳田出版社	2016.3	・サッカーが好きだから ・サッカーが好きで欧州の戦術がどういものなのかを知りたいから。	
73	プロ4人が教える！「考える野球」術100	BaseballSkills	西東社	2015.3	・野球に興味があるから	

学生選書「ブックハント2026 Part1」選書タイトル/学生コメント一覧
 実施日：2026年5月27日(水) ※オンライン5月11日(月)～27日(水)

No.	書名	著者名	出版社	出版年	選書理由/おすすめコメント	冊子所蔵 (OPAC URL)
74	長嶋茂雄 永遠伝説	小林信也	さくら舎	2021.6	・野球が好きだから ・プロスピAで強いキャラだったので気に入った ・とても凄いな選手だから ・スーパーレジェンド「長嶋茂雄」の人生を振り返ることは、自分の生き方を見直すきっかけになると思った。また、長嶋茂雄を知ること世代間交流が進み、幅広い年代の人と仲良くなれたと思った。 ・長嶋さんの伝説について読むことにより自分の経験やこれからの活動に繋げられると思ったから。 ・自分個人ファンだから ・自分自身が野球をやっていたので、長嶋さんの名前は聞いたことがあるので表紙の写真やタイトルに興味をそそられました。 ・巨人軍だから ・野球観戦をやっている人なら誰もが知っている長嶋茂雄さんの数々の伝説を詳しくは知らなかったのこの本を選んだ。 ・私自身ソフトボールをやっていたので、野球に興味があるのと、小さい頃から父の影響で野球ファンが良かったから。 ・野球界では知らない人がいないという有名な人である打撃フォームから面白い打ち方の研究されていた方なので興味を持ちました。 ・「ミスタープロ野球」と称され、日本球界を象徴する存在である長嶋茂雄の輝かしい現役時代の話から、監督としての手腕、そして国民的スターとして愛され続ける理由まで多角的に詳しく、数々の名場面や逸話を挙げて、その勝負熱や人間的魅力を辿り、日本野球史に刻まれた「永遠の伝説」の真価を浮き彫りにする。	
75	美空はなぜ強くなったのか 電子書籍版 (PHP新書) 巨人の「天才野球」をしのいだら	野村 克也 著	PHP研究所	2014.7	2026の5月20日で東北楽天ゴールデンイーグルスがバリーグ最下位に転落してしまっただけという事で、もう一度強くなってほしいから。	
76	読者権利につながる「体づくり」新版 (メイツ出版のユツがわかる本) 記録を伸ばすトレーニング	加藤 健志 監修	メイツユニバーサルコンテンツ	2025.8		
77	東大ナゾトレ NEW GAME 第10巻	松丸亮吾	扶桑社	2025.5	どんな問題があるのか気になったから	
78	文をやって身につく11ネイティブが厳選した、超きほんの韓国語50 音声レッスン付	カン ミング	KADOKAWA	2026.2	・韓国好きだから	
79	中学英語スーパードリル 中2 後編 音声DL版	安河内賢也/杉山一志	Jリサーチ出版	2025.12	英語の基礎を学ぶために入れた。おすすめ箇所は、基礎英語を学ぶことができることです。私は英語が苦手なので、始めるなら中学生程度からが丁度いいと思った選びました。	
80	最高の英語学習法の見つけ方	酒井 龍 著	KADOKAWA	2025.1	・英語を学ぶことに興味があるため ・英語が苦手だから	
81	外国人によくわからないことはぜんぶ中学英語で答えられる! やり直し英語でよさの回答力をグングン引き上げる600フレーズ	ディビッド・セイン 著/廣岡アナサ 著	主婦の友社	2024.7	・中学英語を選んだ理由は、英語の基礎をしっかりと学び直したいと思ったからです。日に興味が減り、得意な単語や文法も忘れてしまっている状態から理解することで、自分の英語力を着実に伸ばしたいです。	
82	感じのいい英語 元国際線CAが教える	Naokorusu 著	KADOKAWA	2025.1	・英語について興味があった読んでみたいと思った。固くなさで読みやすい雰囲気を感じた。	
83	英語は中学英語だけで読めます	塚本亮	アスコム	2026.5		
84	はじめて学ぶドイツ語文法	七字 真明 著/山口 祐子 著	慶應義塾大学出版会	2023.7	・アルバイトやメルヘン、ゼミやゼレンドなど私たち日本人が日常で使っている言葉の中にも、実はドイツ語が隠れています。アジアの言語や英語とはまったく違う語彙を持つドイツ語をこの機会に学んでみませんか? 読み方や基礎的な文法まで、ドイツ語を初めて学習する人でもわかりやすい一冊です。	https://ibopac.josai.ac.jp/opac/opac-link/h/bsd/2000157890
85	赤に染まる (メディアワークス文庫)	斜線堂 有紀 著	KADOKAWA	2020.3		
86	顔の見えるない世界に隠れそそぐ星の光 (角川文庫)	天野 コハク 著	KADOKAWA	2025.4		
87	熱結	佐藤 正午 著	KADOKAWA	2025.3	・あらすじを読んでも読めば読むほど引き込まれそう感じて一気に気に入った。過去とか因縁とかそういうものが絡められるものが好きなので選んだ。 ・本屋大賞を受賞していて、本屋にいくとよくみていました。なので、どんな内容なのか気になっていたので、選びました。	
88	名探偵たちがよびよらなをかけた	藤 つかさ 著	KADOKAWA	2025.4	・心が揺さぶられるから	
89	この冬、いなくなる星へ (ポプラ文庫デュアル)	いぬじゅん 著	ポプラ社	2019.2	・面白そうだったから。こいう文庫が好きだから。	
90	余命99日の僕が、死の見える君と出合った話 (ポプラ文庫デュアル)	森田 碧 著	ポプラ社	2022.1	・表紙は面白そう ・ストーリーが面白そうだから	
91	口に関するアンケート	背筋 著	ポプラ社	2024.9	・SNSで話題になって読みたいと思ったから	
92	世界から猫が消えたなら	川村 元気 著	マガジンハウス	2012.10	・前から気になっていた	
93	ヒロインになるまでは (扶桑社文庫)	いぬじゅん 著	扶桑社	2025.1	・ラブノベが好きだから	
94	生食せよ (宝島社文庫)	安生 正 著	宝島社	2021.7	・ミステリー小説で二転三転する原因究明のミステリーでも読み応えがありとても面白いです。	
95	美しい果実 (角川文庫)	席瓜 直 著	KADOKAWA	2015.5	・おもしろそうだった。 ・元々暗めな話を読むのが好きで本のあらすじを見た時に自分の好みと合っていると思ったから。 ・愛する人を失ったとき、その思いはどこへ向かうのか。異様な「愚問」で結ばれるのは、常識では測れない愛のカタチ。愛や欲望、そして不気味さが交錯する独特の世界観が魅力的な作品。	
96	ゴールデンブロード (角川ホラー文庫)	内藤 了 著	KADOKAWA	2024.1	・主人公は、どんな人にも輸血できる血があったらどうしますか? 多くの命を救える一方で、その力がもたらす影響をどう受け止めるか——。進んでいるのは善か、悪か。悪徳の発展をもたらす希望と危うさ、と「血」という視点から描いた一冊です。	
97	キッチン常夜灯 (角川文庫)	長月 天音 著	KADOKAWA	2023.9	・新生活が始まり、毎日が新鮮で楽しい反面、ふとした瞬間に心細さを感じるものもあるはず。そんな時は、路地裏にひっそりと佇む「キッチン常夜灯」の光を照らしてみませんか? 美味しい料理と日々の言葉が、寄り添って心を強く抱いてくれます。明日をまた少しだけ前向きに迎えられる、お守りのような一冊です。	https://ibopac.josai.ac.jp/opac/opac-link/h/bsd/2000163012
98	コード・ブルドクターへ緊急救命 特別編もう一つの戦場	金沢 達也 脚本/安達 謙二 脚本/藤田 隆平 ノベライズ	扶桑社	2018.9	・映画を見たことがあるから ・へり落す事故のトラウマで空を飛べなくなったフェロウの復活。PTSDに苦しむながらも、仲間や指導者の絆、そして押し寄せ命の危機を前に、再び前を向こうと奮闘する「空白の期間」に描かれたもう一つの救命物語です。	
99	あした、弁当を作る。	ひこ・田中 著	講談社	2023.2	・タイトルだけだと面白そうだったから ・中学生の主人公が母親からの過干渉に違和感を抱き、自分の弁当を自分で作るから自立への1歩を踏み出す物語です。みなさんも自分で弁当作ってませんか?	
100	殺人事件に巻き込まれて走っている場合ではない! ロス (角川文庫)	五条 紀夫 著	KADOKAWA	2025.2	・親友との約束を守るため、全力で走るはずだったメロス。しかし道中ではまかしの殺人事件に巻き込まれ、次々と予断のないラッパに遭遇して、さら「あれ! ロス」を本間にアレンさせた。ファミミが止まらない「瞬間と瞬間」の良「読者が魅力的な、爽快感をもらえる!」ロディ小説。	https://ibopac.josai.ac.jp/opac/opac-link/h/bsd/2000163022
101	近畿地方のある場所について (角川文庫) 文庫版	背筋 著	KADOKAWA	2025.7	・聞いたことがあった ・映画を見たことがあるので原作である小説も読んでみたいと思ったから ・かつて目を通したことがあり、映像化されたため。 ・映像化したことで気になって、ホラー小説も好きだったのですがまだ読めていなかったため。 ・不可解な事件、奇妙な怪現象、怪談、それらはすべて「近畿地方のある場所」に関連していました。映画化もされた大ヒットミュージカル「ホラー」読めば背筋が凍ること間違いなし! ぜひ読んでみてほしい。情報をお持ちの方は「ご連絡ください」。	
102	クズが聖別された朝	くさかべ かさく/Anmi	KADOKAWA	2014.12	この作品の著者とマラソンのスタート地点で食べたことで、著書を読んでみたいと思った。	
103	檸檬 梶井基次郎傑作集	梶井 基次郎 著	グーテンベルク21	2010.9	梶井基次郎さんの代表作である「檸檬」以外にも、「桜の樹の下には屍体が埋まっている!」というフレーズだけが有名になっているであろう「桜の樹の下には」など多数の作品が収録している傑作集となっています。	
104	誕生したからスライムだった件 13.8 公式設定資料集 (GC NOVELS)	伏瀬 原作/みつば イラスト/GC/ベルズ編集部 編	マイクマガジン社	2019.2	大好きなラノベ作品の本編ではない巻だけ飛して未読のため、最終巻まで読んだ今巻読部分が読みたくなかった。 (図書館で読む必要はないかもしれませんが) ライトノベル以外で言うと、米澤穂積さんの水曜シリーズが読みたいです。	
105	彼女が生きて世界線!	中田 永一 著	ポプラ社	2024.6	2024年の夏に読んだのですが、自分も日々しっかりしようと思えた良い作品です。ぜひ他人にも読んでほしいです。	
106	消滅世界 (河出文庫)	村田 沙耶香 著	河出書房新社	2018.8	消滅世界は、「普通」とされる結婚や家族の形を大胆に問い直している作品。価値観が大きく変わった未来社会を通して、現代の常識を改めて考えさせられるところがおすすめです。	https://ibopac.josai.ac.jp/opac/opac-link/h/bsd/2000159242
107	歌はそこに置かれた	新馬場 著	徳間書店	2025.5	「記憶」「喪失」「人とのつながり」というテーマが、現代の高校生・大学生にも共感しやすいと感じました。また、この作品は単に感動的なだけでなく「言葉や歌が人に何を残せるのか」と考えさせられる点が魅力です。登場人物の感情描写も繊細で、読む人によって受け取り方が変わるため、読後に感想を共有しやすい作品でもあります。さらに、重すぎない文章で読みやすい一方、人間味や生き方について深く考えられるため、読者に懐いていない人にも薦めやすいと考えました。	
108	青貴といく	永井 紗耶子 著	KADOKAWA	2026.2	タイトルにひかれたため	
109	君に贈る15ページ (メディアワークス文庫)	三秋 健 著/佐野 徹夜 著/松村 涼哉 著/斜線堂 有紀 著/一歩 明香/榎崎 健 著/村瀬 健 著/こがらし 輪音 著/青海野 灰 著/古宮 九時 著/遠野 海人 著/天沢 夏月 著/八間 人間 著/時雨沢 恵一 著/高畑 崇一 著	KADOKAWA	2024.12	・三秋先生のファンな為	
110	神様の本 (メディアワークス文庫)	三上 延 著/似島 航一 著/紅玉 いつき 著/近江 泉美 著/杉井 亮 著/涼葉 なつ 著	KADOKAWA	2025.1	・神様と会いながら日本最古のと言わずに初めのうめが興味を引くものだった	
111	泣きたい午後のご褒美 (ポプラ文庫)	青山 美智子 著/朱野 煥子 著/斎藤 千鶴 著/竹岡 美月 著/織守 きょうや 著/小川 糸 著	ポプラ社	2025.3		
112	失われた世界 (角川文庫)	コナン・ドイル 著/駒月 碧子 訳	KADOKAWA	2025.6	・著者が有名で気になったため ・タイトルで選んだ ・南米奥地に存在すると噂される未知の世界を舞台に、探検隊が恐竜や未確認生物と遭遇する壮麗な冒険小説です。スリルあふれる冒険と、秘蔵へのロマンを感じられる描写が魅力で、最後まで夢中になって読める作品です。	
113	1984年	ジョージ・オーウェル 著/新庄 哲夫 訳	グーテンベルク21	2011.11		https://ibopac.josai.ac.jp/opac/opac-link/h/bsd/2000122804