

マンガから広がる読書の世界 第1弾 鬼滅の刃

原作マンガが大ヒットし、劇場版アニメの興行収入も公開から10日間で100億円超えの歴代最速を記録した「鬼滅の刃」。

この作品から連想される図書や雑誌を集めてみました。

マンガから広がる読書の世界をお楽しみください。

2020/11/2 (2021/3/8改訂)

請求記号	書名	著者名	出版社	出版年
081//J24//1	妖怪	小松 和彦	KADOKAWA	2015.1
081//J24//11	刀	小笠原 信夫	KADOKAWA	2016.2
141.5//F64	100%集中法：into the zone ：速くて深い!スマホ・情報過多時代の必須テクニック	藤野 敬介	フォレスト出版	2019.2
145.1//I17	無意識という物語：近代日本と「心」の行方	一柳 廣孝	名古屋大学出版会	2014.5
159.4//I89	0秒で動け ：「わかってはいるけど動けない」人のための	伊藤 羊一	SBクリエイティブ	2019.8
159.8//Sa45	山中伸弥、さかなクンほか	佐久間 博	汐文社	2019.3
159.8//To23	心に火をつける言葉	遠越 段	綜合法令出版	2014.2
210.12//Mo35//122/1	もののけ	山内 昶	法政大学出版局	2004.8
210.58//O33	新選組の時代：歴史・文化ガイド	大石 学	日本放送出版協会	2003.12
210.69//Ka57	消費される恋愛論：大正知識人と性	菅野 聡美	青弓社	2001.8
291.09//I71	民話と伝承の絶景36 ：日本人なら一生に一度は見ておきたい	石橋 睦美	山と溪谷社	2014.10
336.3//Mi24	「神」リーダーシップ：どんな組織も必ず結果に導く：超高額コンサルタントが明かす	三木 相煥	実務教育出版	2017.11
336.3//Sc2	謙虚なリーダーシップ：1人のリーダーに依存しない組織をつくる	Schein Edgar H.	英治出版	2020.4
367.3//Y99	大正期の家族問題：自由と抑圧に生きた人びと	湯沢 雍彦	ミネルヴァ書房	2010.5
383.3//H24	図説指輪の文化史	浜本 隆志	河出書房新社	2018.8
383.3//Ts96	日本装身具史：ジュエリーとアクセサリーの歩み：カラー版	露木 宏	美術出版社	2008.3
383.5//P82	明治・大正・昭和の化粧文化：時代背景と化粧・美容の変遷	ポーラ文化研究所	ポーラ文化研究所	2016.7
383.9//O88	火の神話学：ロウソクから核の火まで	大塚 信一	平凡社	2011.10
384.8//A82	恋愛学がわかる。		朝日新聞社	1999.7
384.9//A47	江戸を賑わした色街文化と遊女の歴史	安藤 優一郎	カンゼン	2018.12
384.9//H27	遊廓へ：女子ひとりで街歩き	花房 ゆい	柏書房	2018.12
384.9//Mi75	芸者と遊廓	宮島 新一	青史出版	2019.3
384.9//N81	吉原はこうしてつくられた	西 まさる	新葉館出版	2018.5
384.9//Ta67	鬼追い：続昭和遊女考	竹内 智恵子	未来社	1990.3
387.04//Ko61	日本人の異界観：異界の想像力の根源を探る	小松 和彦	せりか書房	2006.10
387//Y24	オニ考：コトバでたどる民間信仰	山口 建治	辺境社	2016.3
388.1//H32	もののけの正体：怪談はこうして生まれた	原田 実	新潮社	2010.8

請求記号	書名	著者名	出版社	出版年
388.22//B89//1-2	鬼の話	文彦生	青土社	1997.12
388//B72	図説世界の神話伝説怪物百科	Breverton Terry	原書房	2019.9
388//B96	よみがえるヴァンパイア ：人はなぜ吸血鬼に惹かれつづけるのか	Butler Erik	青土社	2016.6
488.04//Ka94	鳥類学者だからって、鳥が好きだと思ふなよ。	川上 和人	新潮社	2017.4
491.59//H98	「図説」毒と毒殺の歴史	Hubbard Ben 1973-	原書房	2020.2
491.59//I24	図解でよくわかる毒のきほん：毒の科学から、猛毒生物、毒物劇物の取扱方法まで	五十君 静信	誠文堂新光社	2015.8
491.59//Sa83	毒と薬の科学	佐竹 元吉	日刊工業新聞社	2015.1
498.3//H52	「気づき」の呼吸法	Hendricks Gay	春秋社	2011.2
498.36//L71	世界最高のスリープコーチが教える究極の睡眠術	Littlehales Nick	ダイヤモンド社	2018.2
593.1//O63	Vivid銘仙：煌めきの着物たち ：「大正ロマン」から「昭和モダン」へ	大森 哲也	青幻舎	2016.10
593.1//Y19	時代考証家のきもの指南：歴史・文化・伝統がわかる	山田 順子	徳間書店	2019.11
650.8//C44//2	あたたかい火：炭焼き小屋の話	矢牧 健太郎	ぎょうせい	1989.1
721.2//Y31	まんが訳酒呑童子絵巻	山本 忠弘	筑摩書房	2020.5
726.101//Ma77	アメリカに日本のマンガを輸出する ：ポップカルチャーのグローバル・マーケティング	松井 剛	有斐閣	2019.3
726.101//Sa95	日本マンガ全史 ：「鳥獣戯画」から「鬼滅の刃」まで	澤村 修治	平凡社	2020.6
756.6//Ka95	刀装具ワンダーランド	川見 典久	創元社	2016.9
756.6//W46	日本刀の教科書	渡辺 妙子	東京堂出版	2014.10
771.7//Mo51	声優：声の職人（岩波新書）	森川 智之	岩波書店	2018.4
778.77//Ma83	アニメーターはどう働いているのか ：集まって働くフリーランサーたちの労働社会学	松永 伸太郎	ナカニシヤ出版	2020.3
778.77//Ma83	アニメーターの社会学：職業規範と労働問題	松永 伸太郎	三重大学出版会	2017.8
778.77//O54	アニメの仕事は面白すぎる ：絵コンテの鬼・奥田誠治と日本アニメ界のリアル	奥田 誠治	出版ワークス	2020.1
783.47//H35	心を整える。 ：勝利をたぐり寄せるための56の習慣	長谷部 誠	幻冬舎	2011.3
913.6//H93	おおかみこどもの雨と雪	細田 守	角川書店	2012.6
913.6//I68	残り全部バケーション	伊坂 幸太郎	集英社	2012.12
913.6//Ky3	遠野物語拾遺retold	京極 夏彦	KADOKAWA	2014.6
913.6//Ky3//直木	後巷説百物語	京極 夏彦	角川書店	2007.4
913.6//Mu59//読売文学	ゆうじょこう	村田 喜代子	新潮社	2013.4
913.6//Sh28	ポニーテール	重松 清	新潮社	2011.7
913.6//Y97	陰陽師	夢枕 獏	文藝春秋	1988.8-
913.6//Y97//1-4	沙門空海唐の国にて鬼と宴す	夢枕 獏	角川書店	2011.10-2011.11